AHOI *proudly presents:*

BERLIN HENDRIX BASH

alias JIMI HENDRIX MEMORIAL NITE - Sylvester-Konzerte

Sonntag 15. Mai 2011 ab 20h

HUXLEY's Neue Welt

Hasenheide 108-114, 10967 Berlin

Abendkasse 17,- € /erm.12,- € - / VVK 14,- €

Am 15. Mai 1967 spielte Jimi Hendrix im HUXLEY's NEUE WELT erstmals vor Berliner Publikum !
Nach 44 Jahren laden wir Euch wieder zu einem Psychedelic Feuerwerk ein :

REGGIE WORTHY – voc, power bass
RON SPIELMAN - voc, guit
TORSTEN WAGNER – guit
ANDREAS WILLERS – guit
ROBERT MATT - voc
supported by: **LUTZ HALFTER**– drums

JIMI HENDRIX gilt immer noch als Erfinder des modernen E-Gitarren-Sounds und als Schlüsselfigur einer der kreativsten Phasen der Rockmusik, an deren Weiterentwicklung er durch kräftige Infusionen von Energie schwarzer Musik-Tradition maßgeblich beteiligt war.
Sechs hochkarätige Musiker aus verschiedenen Teilen der Berliner Musikszene (ausser Reggie Worthy) arbeiten in diesem Projekt zusammen, um JIMI's Musik möglichst nah und manchmal auch neu zu interpretieren. Dabei treffen sie hervorragend die freie, etwas anarchische Stimmung, die in Clubs und auf den großen Festivals der 60er Jahre geherrscht haben mag.

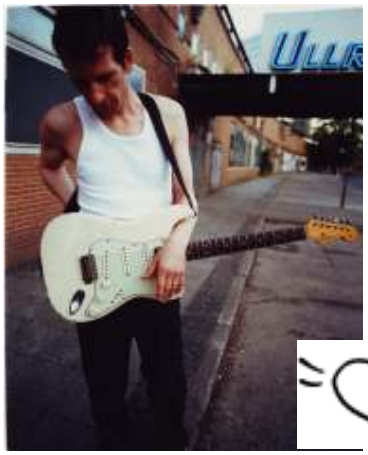
REGGIE WORTHY

Mit 11 Jahren bekommt er seinen ersten Bass und gründet seine erste Schulband in L.A. Sie spielen Songs von James Brown und den Temptations. Es folgen verschiedene lokale Formationen und Studium an der Rutgers Universität in New Brunswick.
Der BassProfessor aus den USA überzeugte bereits als Sänger, Bassist und Entertainer große Weltstars wie **Ike & Tina Turner, Sascha, Eric Burdon, Jennifer Rush, Stoppock, Howard Carpendale, Udo Lindenberg, Stefan Gwildis** uva. Durch zahlreiche Tourneen weltweit verzauberte er bereits eine Vielzahl von Menschen mit seiner Show wodurch er viele treue Fans gewann. 2001 gründet er seine eigene Band. Zur Zeit schreibt er am Rock-Musical "**Voodoo-Child**". www.worthy.de

RON SPIELMAN

Folk, Soul, Blues, klassischem R'n'B, Country & Jazz

Zweifellos zählt der Wahl-Berliner Ron Spielman zu den Ausnahme-Gitarristen der deutschen Szene. Und wenn man dann auch noch Spielman heißt, wird der Name in diesem Fall tatsächlich zum Programm. Vor allem die enorme Vielseitigkeit zeichnet den bescheidenen Musiker aus. Ob an der geliebten Stratocaster in seinem Trio oder mit seiner Akustik-Band: Ron Spielman präsentiert seine gefühlvollen Songs stets auf höchstem Niveau.
Er veröffentlichte bereits 8 Alben unter seinem eigenen Namen!
Seine Songs sind auf über 9 Alben von befreundeten Musikern zu hören.
Ron Spielmann: "Das Erste was ich hörte, als ich anfing Gitarre zu spielen war **Jimi Hendrix**. Das hat mich für mein Leben beeindruckt und geprägt."
www.ronspielman.de



AHOI - Mahide Lein, Solmsstr.7, D-10961 Berlin, Fon: 030-6913384, Fax 6162.6395, info@AHOI-kultur.de, www.AHOI-kultur.de
Bankverbindung: Lein, Berliner Sparkasse, Bankleitzahl: 100 500 00, Konto-Nr.: 1110103413, Steuer-Nr. 14/416/61260

TORSTEN WAGNER

Nach Stationen in Los Angeles und Wien (Dozent für populäre Gitarre am AIM) ist Torsten Wagner heute wieder als freischaffender Studio- und Tour-Gitarrist in Berlin tätig. Zu seinen verschiedensten Auftraggebern gehören **Lynn Davis**, (Vonda Shepard Band, Toto),
K. Lavraro (Al Jarreau Band), **Sunnie Paxson** (Stanley Clark), **Roland Kaiser**, **Band Ohne Namen**, **Jocelyn B. Smith**, **Smooth Jazz Projekt Berlin**.Seine eigene Musik ist zwischen Blues, Westcoast Fusion und Rock angesiedelt. www.toddwagner.de

.

ANDREAS WILLERS

gilt als Ausnahmegitarrist mit einem enormen stilistischen Background von erdigem Blues bis zu Free Jazz und Noise Rock.
Seine weiten technischen und klanglichen Möglichkeiten sind von sicherem Formgefühl und emotionaler Kraft getragen.
Er hat u.a. mit Jazzgrößen wie **David Murray, Paul Bley, Marvin ‚Smitty' Smith** und **Dave Liebman** zusammengearbeitet und ist auf über 30 Alben unter eigenem Namen, in kooperativen Bands oder als Sideman vertreten. Desweiteren veröffentlichte er mit dem Album „Experience" eines der „ambitioniertesten Hendrix Projekte die wir je gehört haben" (so das US-Fanzine **Voodoo Chile**) www.andreaswillers.de

ROBERT MATT

Sänger, Musikproduzent, Pianist & Keyboarder

Mit Projekt „Yulara" Komposition & Produktion von 4 CD´s, die in 25 Ländern veröffentlicht wurden - 10 Wochen in den Top ten der US Radiocharts NAC (250 stations) mit der Komposition „flyin` high". Keyboarder auf Produktionen & Live u.a. mit **Maceo Parker, Nina Hagen, Pet Shop Boys, Ich & Ich, Barbara Schöneberger, Symphonic Pop Orchestra, Schiller, Marianne Rosenberg, Snap, Della Miles, Yvonne Catterfeld, Vanessa Petruo** u.v.a.
Zahlreiche Live -Tourneen in Europa und den USA (JVC Jazzfestival New Orleans & Miami). www.robertmatt.com

LUTZ HALFTER – Schlagzeug

Er studierte 1979-1980 am Berklee-College of Music (Drums) in Boston USA, durch ein Stipendium der Akademie der Künste Berlin. Zurück in Deutschland machte er 1981 seinen Abschluss im Fach Schlagzeug an der Hochschule der Künste Berlin. Anschließend spielte er u.a. für das **Philharmonische Orchester Berlin**, das **Deutsche Sinfonieorchester Berlin, das Symphonische Orchester Berlin, für Gruppe Neue Musik, die Deutsche Oper Berlin**, das Theater des Westens, das Schillertheater und Grips-Theater. Dazu kommen unzählige Film- und Fernsehmusiken für **Jürgen Knieper** (u.a. Lindenstrasse und Praxis Bülowbogen), **Nicky Reiser, Birger Heymann und Wilhelm Dieter Siebert**. Studioaufnahmen und Tourneen mit Jocelyn B. Smith, Veronika Fischer, Stevie Woods, Reinard Mey, George Kranz, Zapper Lindner Vollbedienung, Arokontis, Soul Prophets, Denise Brooks and Cick. Dem breiten Fernsehpublikum bekannt, wurde er als jahrelanger Live-Schlagzeuger der Dieter Hildebrandt Produktion "Scheibenwischer".

Herzlich Willkommen - www.AHOI-kultur.de