

## **15. Schorndorfer Gitarrentage**

**21. – 25.5.2008**

**- Konzert und Workshops -**

Vom 21. - 25. Mai 2008 finden zum 15. Mal die vom Kulturforum Schorndorf veranstalteten Schorndorfer Gitarrentage statt. Das Festival mit hochkarätigen Dozenten aus aller Welt und seiner Mischung aus Workshops und Konzerten gilt als eines der interessantesten Gitarrenfestivals in Deutschland. Vertreten sind nicht nur unterschiedliche Spielarten der Gitarre (Blues, Fingerstyle, Freakguitar, Jazz, Rock), es werden auch ergänzende Workshops angeboten (Band, Bluesharp, Cajon, Singer/Songwriter). Wie auf kaum einem anderen Festival haben hier erfahrene Profis und Musiker verschiedener Couleur Gelegenheit, in Workshops und auf der Bühne miteinander zu arbeiten und zu spielen. Und dies in einer professionellen und gleichzeitig persönlichen Atmosphäre. Ein kreativer Nährboden, auf dem immer wieder aufs Neue überraschende musikalische Begegnungen und Projekte entstehen.

Weitere Informationen und Anmeldung: Kulturforum Schorndorf, Tel. 07181/602 441,  
[www.schorndorfer-gitarrentage.de](http://www.schorndorfer-gitarrentage.de).

---

### **KONZERTPROGRAMM**

#### ***Akustiknacht***

Mi., 21. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

#### **KELPIE** feat. **Kerstin Blodig und Ian Melrose**

Man nennt sie auch das keltisch-skandinavische Dream Team - die norwegische Sängerin Kerstin Blodig und den schottischen Gitarristen Ian Melrose. Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser, die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei ideal harmonisierende groovige Gitarren. Kelpie schaffen es, den Arrangements ihrer Songs und Balladen ein Stück Magie zu verleihen, getragen spontanen Ideen und Improvisationen.

#### **STOPPOK - Solo**

Stefan Stoppok zählt zu den einflussreichsten deutschen Songwritern der letzten 20 Jahre. Die meisten seiner Songs sind mittlerweile Kulturgut, ohne dass sie großartig in den Hitparaden vertreten waren. Wenn es die Strassencharts geben würde, hätte Stoppok so einige Nummer Eins Hits gehabt. An die 20 Alben und unzählige Auftritte und keine Spur von Ideenleere. Im Gegenteil, für Stoppok ist das Songschreiben ein Perpetuum Mobile. Jedes gute Lied kickt ein neues an. Eine neverending Lovestory.

---

### ***BLUESNACHT***

Do., 22. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

#### **ALEX SCHULTZ ORGAN TRIO** special guest **DENNIS GRUENLING**

Bekannt geworden ist Alex Schultz durch seine Zusammenarbeit mit William Clarke und Rod Piazza & the Mighty Flyers. Mittlerweile umfasst seine Diskographie mehr als 40 Alben. Seit langem ist er mit der Szene in Los Angeles verbunden und ist zu einem großen Aushängeschilder des Westcoast-Blues geworden. Sein Orgeltrio mit dem Organisten Raphael Wressnig und Schlagzeuger Lukas Knöpfler sucht seinesgleichen. Wressnig wurde beim diesjährigen Poll des Musikmagazins Concerto von

"Besten Jazz Act des Jahres 2007" gewählt. Als Gast ist der Amerikaner Dennis Gruenling mit dabei, einer der aufregendsten Bluesharper, den die heutige Szene zu bieten hat.

**BLUESCULTURE** feat. **ABI WALLENSTEIN, STEVE BAKER, MARTIN RÖTTGER**

Innovativ, virtuos und immer bestechend authentisch - im Trio mit seinem langjährigen Weggefährten Steve Baker an der Mundharmonika sowie Cajonspieler Martin Röttger bildet Abi Wallenstein einen der aufregendsten Acts der heutigen Roots Music Szene in Europa. Dies ist eine höchst ungewöhnliche Band, die die Grenzen des Genres neu definiert.

---

***RockNacht***

Fr., 23. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

**ERRORHEAD** feat. **Marcus Deml**

Längst haben Errorhead Kultstatus. Marcus Deml (Gitarre), Frank Itt (Bass) und Zacky Tsoukas (Drums) bilden ein Trio, das an Wucht und musikalischem Einfallsreichtum nichts zu wünschen übrig lässt. Auf ihrem aktuellen Album „Modern Hippy“ führen Errorhead den Geist der späten 60iger und frühen 70iger Jahre in die heutige Zeit über. Rock, Ambient, Weltmusik mit eindringlichen Grooves - gespielt von drei herausragenden Instrumentalisten.

**FREAK KITCHEN** feat. **Mattias IA Eklundh**

Freak Kitchen sind immer für eine Überraschung gut. Eben erst haben sie mit „Metal met Brass“ bewiesen, wie sich die Musik dieses Powertrios mit einer Big Band verträgt. Frank Zappa hätte seine Freude gehabt. Die Einflüsse, die den Musikstil von Freak Kitchen prägen, sind vielfältig und reichen weit über Heavy Metal hinaus. Die Band versteht sich als "A corny little heavy-pop-rock-latin-world-jazz-avant-garde-metal-blues-band".

---

***JAZZNACHT***

Sa., 24. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

**SUSAN WEINERT Electric Trio**

Susan Weinert (Gitarre), Martin Weinert (Bass) und Hardy Fischötter (Drums) spielen einen energiegeladenen Stilmix aus Jazz, Rock und Funkelementen. Das Trio ist eine bestens eingespielte Working-Band und besticht durch seine grenzenlose Spielfreude und mitreißende Energie. Die Musik ist geprägt von unbändiger Experimentierfreude und kreativer Improvisationslust, basierend auf blindem Verständnis der Musiker untereinander. Harmonien des Jazz verbinden sich mit Grooves aus Funk, Rock, Latin, Afro-Cuban und afrikanischen Wurzeln zu einer homogenen Mischung.

**WOLFGANG SCHMID'S KICK**

feat. Luluk Purwanto (Violine), Steffen Dix (Saxofon), Peter Wölpl (Gitarre), Benedikt Moser (Keyboards), Matteo Scrimali (Drums)

Basslegende Wolfgang Schmid verewigte seinen Namen und seine Talente als Musiker, Produzent, Komponist und Musical Director auf bislang 400 Alben. Unvergessen seine Mitwirkung in Klaus Doldingers Passport. MusikerInnen unterschiedlicher Generationen bringt Mr. Bass in seinem aktuellen Bandprojekt zusammen. Die hochkarätige Besetzung verspricht "Big Fun" der Extraklasse.. Die Band kreiert ein dichtes, druckvolles Geflecht aus intensiven Baßgrooves, Funk, Jazz, Dancerhythmen und Groove-Jazz, komplex und doch von ungeheurer Leichtigkeit.

---

***ABSCHLUSSKONZERT*** der Workshopteilnehmer

So., 25. Mai, 19 Uhr, Club Manufaktur

## **NACHT DER 101 GITARREN**

Das große Finale: Die Nacht der 101 Gitarren - das Abschlusskonzert aller Workshopteilnehmer zusammen mit ihren Dozenten. Mit Sicherheit nicht nur für die Beteiligten einer der Höhepunkte des Festivals.

---

### **KARTENVORVERKAUF:**

Bücherstube Seelow, Tel. 07181/6 23 70; MK Ticketservice Tel. 0180-50 73 614, [www.mk-ticket.de](http://www.mk-ticket.de)  
WOM Stuttgart, Tel. 0711/22 12 35;

---

### **Weitere Informationen:**

Kulturforum Schorndorf e.V., Marktplatz 1, Tel. 07181/602 441  
[www.schorndorfer-gitarrentage.de](http://www.schorndorfer-gitarrentage.de)