

AHOI & GIG-LINE proudly presents:

# Die 5.Original JIMI HENDRIX MEMORIAL NITE

am

**1. Januar 2009** ab 20h

im

**FESTSAAL KREUZBERG**

SkalitzerStr.130, 10999 Berlin-Kreuzberg  
U-Kottbusser Tor, Nachtbusse

Alljährlich rufen wir am 1. Abend des neuen Jahres mit auserwählten, international bekannten Gitarreros den Spirit ihres großen Meisters **JIMI HENDRIX** auf und leiten 2009 mit einem psychedelic-guitar+bass Feuerwerk ein:

**JEAN-PAUL BOURELLE** – voc, git

**REGGIE WORTHY** – voc, bass

**RON SPIELMAN** - voc, git

**ANDREAS WILLERS** - git

**TORSTEN WAGNER** – git

**NICK KATZMAN** - voc, git

supported by:

**ZAM JOHNSON** – drums



Abendkasse 17,-€ /erm.10,-€ - VVK 14,-€



## JEAN-PAUL BOURELLE

Der stürmische, hoch virtuose und doch so feinsinnige Gitarrist ist tief im Funk und Blues geerdet und versteht es wie kein anderer, die Gitarre als Perkussionsinstrument mit Saiten zu spielen.

„The Electric Lady Man“ (Zitty Magazin), verinnerlicht mit seinem **Voodoo-Gitarren Stil** wie kaum ein anderer den Sound und damit die unsterbliche Seele seines großen Meisters Jimi Hendrix, was er bis heute auf weltweiten Tourneen und zahlreichen Aufnahmen unter Beweis stellt.

Hier nur einige wichtige CDs: **A Tribute to Jimi**; **Special Edition Defunkt with J. P. Bourelly**, **a Tribute to Muddy Waters & Jimi Hendrix (live)**; **Blackadelic Blu**; **Vibe music**. 1996 Rock of the Cathartic Spirits (Aufnahme des Jahres in Japan – weltweit Platz 2 im Music Magazin)

**Vita:** J.P.B. wuchs in Chicago auf und wurde durch den städtischen Chicago South-Side Blues geprägt. 1979 zog er nach N.Y.C. und nahm die ersten Platten auf. Die Namensliste der Stars mit denen er spielte ist endlos: **Archie Shepp** (Quasimodo), **Rod Stewart**, **Jack Bruce** (Cream), **George ADAMS**, **DEFUNKT**, **Pee Wee Allis**, **Marc Ribot**, **Trilok Gurtu**, **Steve Coleman** und auch **MILES DAVIS!**

Das ist wohl die beste Visitenkarte die sich ein Künstler erarbeiten kann. [www.bourelly.de](http://www.bourelly.de)

AHOI - Mahide Lein, Solmsstr.7, D-10961 Berlin, Fon: 030-6913384, Fax 6162.6395, info@AHOI-kultur.de, www.AHOI-kultur.de  
Bankverbindung: Lein, Berliner Sparkasse, Bankleitzahl: 100 500 00, Konto-Nr.: 1110103413, Steuer-Nr. 14/416/61260



## REGGIE WORTHY

Mit 11 Jahren bekommt er seinen ersten Bass und gründet seine erste Schulband in L.A. Sie spielen Songs von James Brown und den Temptations. Es folgen verschiedene lokale Formationen, studierte an der Rutgers Universität in New Brunswick. **Der BassProfessor aus den USA** überzeugte bereits als Sänger, Bassist und Entertainer große Weltstars wie **Ike & Tina Turner, Sascha, Eric Burdon, Jennifer Rush, Stoppock, Howard Carpendale, Udo Lindenberg, Stefan Gwildis** uva. Durch zahlreiche Tournées weltweit verzauberte er bereits eine Vielzahl von Menschen mit seiner Show wodurch er viele treue Fans gewann. 2001 gründet er seine eigene Band. Zur Zeit schreibt er am Rock-Musical **"Voodoo-Child"**. [www.worthy.de](http://www.worthy.de)



## RON SPIELMAN

Folk, Soul, klassischer R'n'B, Country und Jazz. Seine erste Gitarre bekam er mit 14 Jahren in die Hände. Als Autodidakt brachte er sich selbst die ersten Akkorde bei, orientierte sich dabei an Hendrix. 1980 gründete er seine erste Band. Seine Live-Präsenz und seine ausdrucksstarke Stimme lassen sich in keine Schublade stecken. 1994 erhielt er den Kunstförderpreis der Stadt Schweinfurt. In den Folgejahren tourte er mit **Steve Marriott, Dave Stewart, Bob Geldof** und anderen Acts. Nachdem er mit unterschiedlichen Formationen acht Alben aufgenommen hatte, widmete er sich ab 2002 seiner Solo-Karriere. 2004 steuerte er einen Song zum Soundtrack des deutschen Kinofilms „Was nützt die Liebe in Gedanken“ bei. [www.ronspielman.de](http://www.ronspielman.de)

## ANDREAS WILLERS

**Andreas Willers** gilt als Ausnahmegitarrist mit einem enormen stilistischen Background von erdigem Blues bis zu Free Jazz und Noise Rock. Seine weiten technischen und klanglichen Möglichkeiten sind von sicherem Formgefühl und emotionaler Kraft getragen. Er hat u.a. mit Jazzgrößen wie **David Murray, Paul Bley, Marvin „Smitty“ Smith** und **Dave Liebman** zusammengearbeitet und ist auf über 30 Alben unter eigenem Namen, in kooperativen Bands oder als Sideman vertreten. Desweiteren veröffentlichte er mit dem Album „Experience“ eines der „ambitioniertesten Hendrix Projekte die wir je gehört haben“ (so das US-Fanzine **Voodoo Chile**) [www.andreaswillers.de](http://www.andreaswillers.de)



## TORSTEN WAGNER

Nach Stationen in Los Angeles und Wien (Dozent für populäre Gitarre am AIM) ist Torsten Wagner heute wieder als freischaffender Studio und Tourgitarrist in Berlin tätig. Zu seinen verschiedensten Auftraggebern gehören **Lynn Davis**, (Vonda Shepard Band, Toto), **K. Lavraro** (Al Jarreau Band), **Sunnie Paxson** (Stanley Clark), **Roland Kaiser**, **Band ohne Namen**, **Jocelyn B. Smith** und **Smooth Jazz Projekt Berlin**. Seine eigene Musik ist zwischen Blues, Westcoast Fusion und Rock angesiedelt. [www.toddwagner.de](http://www.toddwagner.de)



## NICK KATZMAN (N.Y. Nick)

zählt zu den besten Blues- Gitarristen, die in der BRD ansässig sind. Seine musikalischen Roots liegen im Mississippi-Country-Blues & sind stark von Robert Johnson, seinem geistigen Mentor geprägt. Seine weiteren Vorbilder sind; of course Muddy Waters & die 3 berühmten Kings des Blues: Albert King, B. B. King, & Freddie King, womit Nick Katzman seine einzige Verbindung zu Jimi Hendrix knüpft: Den Blues.- denn genau da liegen auch die Roots des Jimi Hendrix (siehe CD Jimi Hendrix-Blues) [www.blueskatz.com](http://www.blueskatz.com)



## ZAM JOHNSON

aus L.A. ist Drummer, Komponist (Film, Theater, Multi-Media-Show). Seine überragenden Fähigkeiten als Performer von elektronischen Effekten & allen Stilen des akustischen Drumming und Perkussion machen ihn zu einem der gefragtesten Künstler! Zam Johnson spielte in jungen Jahren u.a. mit **Iron Butterfly, Red Bone, Tom Petty, Ike Turner, Brian Wilson & natürlich mit seinen BUDDIES aus L.A.-Zeiten: Reggie Worthy** (bass) & **Prince Robinson** (git) in der **Hendrix-Power-Cover-Band: Bitch Magnet**. 1998 - 2000 tourte er als Drummer mit der Band Stoppok, wo er auf der CD "Auf Bühne La-La-Live '99" zu hören ist. [www.zamjohnson.com](http://www.zamjohnson.com)

