

Jimi Hendrix

Der Mensch hinter der Legende

Zwei Bücher erschienen im Hannibal Verlag



Charles Shaar Murray
Jimi Hendrix

Sein Leben, seine Musik, sein Vermächtnis
416 Seiten

EUR 24.90 / sFr. 42.30

ISBN 978-3-85445-225-6

Bereits nach Erscheinen der ersten Auflage 1989 wurde dieses Buch – Originaltitel: Crosstown Traffic – als das definitive Werk über Jimi Hendrix und sein außergewöhnliches musikalisches Vermächtnis gefeiert. Aktualisiert, ergänzt und komplett neu überarbeitet, hat Charles Shaar Murrays grundlegende Untersuchung des Einflusses von Jimi Hendrix auf die Kultur des ausgehenden 20. Jahrhunderts mittlerweile noch an Gewicht gewonnen. Der Autor macht Schluss mit Mythen und Halbwahrheiten und führt Hendrix wieder auf seine Tradition zurück – als stolzes Glied in der langen Kette der großen, schwarzen, improvisierenden Musiker.



Charles R. Cross
Jimi Hendrix

Hinter den Spiegeln
Aus dem Englischen von Conny Löscher, 328 Seiten

EUR 24.90 / sFr. 43.70

ISBN 3-85445-264-0

Kaum jemand verkörperte die Träume und Ideale des Summer of Love wie Jimi Hendrix – nicht zuletzt auch durch seinen zügellosen Drogenkonsum und frühen Tod gilt er bis heute als Ikone der Sechziger. Als der siebenundzwanzigjährige Jimi Hendrix am 18. September 1970 in London unter tragischen Umständen starb, verlor die Rockmusik einen ihrer kreativsten und innovativsten Köpfe. Charles R. Cross entdeckt den Menschen hinter der Legende. Er zeichnet das Porträt eines jungen Schwarzen, der zwischen Alkoholismus der Eltern, Rassismus der Fünfziger- und Sechzigerjahre und der Armut in den schwarzen Ghettos von Seattle nur einen einzigen Ausweg für sich sieht: Musik. Doch auch der Ruhm bringt Hendrix kein Glück; privat bleibt er voller unerfüllter Sehnsucht, und beruflich wird er zwischen Management und Fans zerrieben. Sein Buch schildert das Leben eines Mannes, der keine dreißig Jahre alt wurde und doch unsterblich bleibt.