

COLLECTION ROLF HEYNE

Barry Miles

HIPPIES

COLLECTION ROLF HEYNE

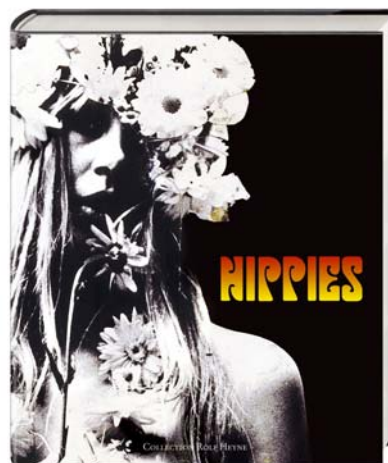
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / sFr 43,70

384 Seiten, durchgehend vierfarbig

Format 18,8 x 22,8 cm

Softcover mit Klappen

ISBN 978-3-89910-257-4



Let the sunshine in!

»Freaks, Underground, Gegenkultur, Blumenkinder, Hippies – Schlagwörter für die Jugendkultur der Sixties, die die westliche Welt in ihren Grundfesten erschütterte und einen Geist von Freiheit, Hoffnung, Glück, von Veränderung und Revolution in die Welt brachte.« Barry Miles

Mit Hippies hat Barry Miles die erste umfassende, chronologisch lückenlose und authentische Darstellung dieser Szene geschafft. Miles, selbst eine Schlüsselfigur der Bewegung, lässt alle wichtigen Beteiligten zu Wort kommen und führt durch eine eindrucksvoll bebilderte psychedelische Zeitreise von 1965 bis 1971 und darüber hinaus. Er erklärt die Schlagworte und Namen aus Musik, Politik, Kunst und der Gesellschaft jener Zeit, die bis heute in unserem Bewusstsein sind und die Welt verändert haben: Bob Dylan, Timothy Leary, Woodstock, Altamont, Easy Rider, LSD, Mao, Prager Frühling, Allan Ginsberg, Beatles ... Und natürlich bleiben auch jene Gestalten und Ereignisse nicht unerwähnt, die den wilden Tagen von Love & Peace vorausgingen und folgten.

Barry Miles war nicht nur dabei, sondern mittendrin! Er gründete die legendäre Londoner Underground-Buchhandlung »Indica« und das »International Times Magazine«, war die britische Anlaufstelle für viele amerikanische Hippie-Freunde, wie Frank Zappa oder Alan Ginsberg und veröffentlichte Spoken-word-Platten mit Dichtern wie Gregory Corso und Lawrence Ferlinghetti. Bei der bahnbrechenden »All You Need Is Love«-Livesendung der Beatles war er ebenso dabei wie beim Photo-Shooting für das Cover von »Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band«. Miles ist Co-Autor von Paul McCartneys »Blackbird« und veröffentlichte zahlreiche Bücher zu den Themen der 60er Jahre.